

やわらかく品のある世界観を描きます

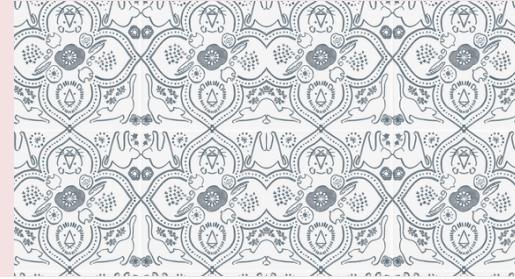
Illustrator o'mococi

illustration portfolio



Books, flyers and Advertisements

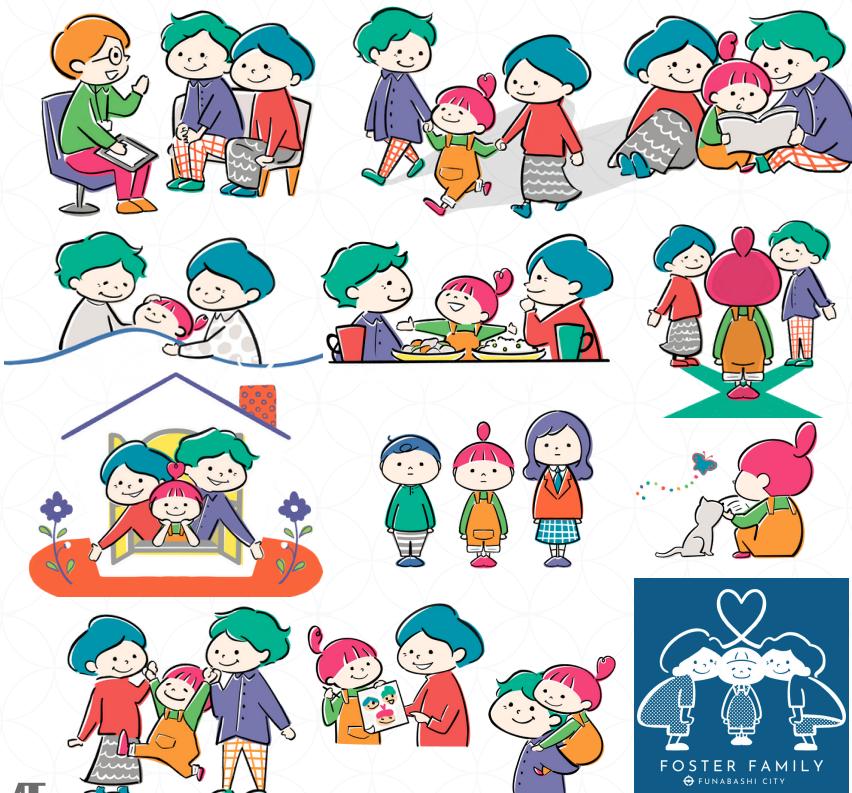
書籍・チラシ・広告



四柱推命ふくろう相談所様：星座占いカットイラスト



船橋市（制作：株式会社STUDIO MW）様：里親啓発ポスター・動画・啓発品カットイラスト



Portrait and Calendar

似顔絵・カレンダー



書籍カットイラスト・似顔絵

INTERVIEW

— “仕事を変える”ツールストーリー

デザイナーの現場では、“ツール選択”が働き方のものを変えています。毎日使うソフトにこそ、仕事の考え方やスタイルが表れるもの。今日は、デザイナーと一緒に活躍する人のクリエイターに、それが何を“変える”ツールと「仕事を向こうの方」と語ってもらいました。そこから見えてきたのは、自分らしい働き方をつくるヒントです。

SATO MINORI
佐藤みのり
UXデザイナー
チーム全体でつながり直視のデザイナード

ITO SYUHEI
伊藤修平
グラフィックデザイナー
直感感性で描くアートプロセスを持つデジタルアーティスト

MATHUDA AYA
松田 彩
ブリーフノック!イラストレーター
整えるのが得意な「整理系クリエイター」

**共同作業が変わる
Figmaの編集力**

チームでデザインを進めるとき、figmaが注目を集めています。どこにいても同じ画面を共有でき、同時に動いたり変更したり、背景や素材を複数人で出せるので、イメージを共有してまとめてのビートが爆発的に上りました。コメント欄で意見を交わしながら進められるので、デザインの同期が早くになります。

私が大事にしているのは、“スピードと一体感”。ツールが人をつなげることで、チーム全員のクリエイティビティ自然と上がられるんです。UIデザイナーは結局“人の協働”。Figmaは、その中心にある価値である相棒です。

**Adobe Fireflyの
ジェネレーティブパワー**

最近は、Adobe Fireflyを中心にお問い合わせを頂いています。デザインだけでなく、スケジュールやアイデアの管理もすべて自分で。そんな中にとって、GmailとNotionの組み合せが大変なせめません。Gmailでデザインを簡単に作り、Notionで案件や進行状況を整理。どちらも操作が直感的で、ツールに使われる慣習がないので、「デザイン=仕事の流れもきれいに整う」と、心づきくなります。おしゃべなデザインフレームに頼りながら「管理もデザインの一環」と考えるようになってから、作業効率も創造性もぐんと上りました。

— 変化の波に乗る！2025年のデザイントレンド最前線

2025年、デザインの現場はこれまでにないスピードで進化します。Adobe Fireflyはじめとする生成AIツールの普及、FigmaとAdobeの組合により新機軸の登場など、「デザインの作り方」そのものが大きく変わりつつあります。これまで時間と手間をかけていた工数が自動化され、誰もより短時間で高品質なアウトプットを生み出せる時代に。一方で、ツールの進化は「人の創造性」をより問う時代の始まりでもあります。

三人のクリエイターが語ったように、これから大切なのは「どんなツールを使う」ではなく、「どう使いこなして、自分の表現を伝えていくか」。新しい年、新しいツール、変化を楽しむ人はと、デザインの未来をリードしていくのかもしれません。

**\変化するデザインツール最前線/
次世代ツール特集**

**整えることで広がる
Canva×Notionの連携**

— カレンダーイラスト

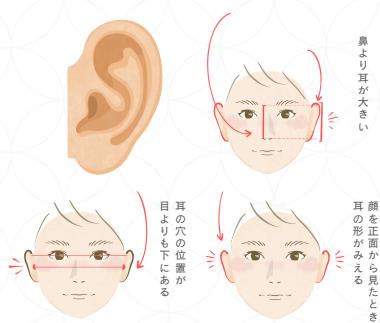
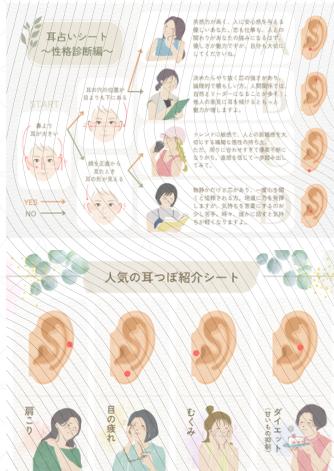
2

Explanatory illustration

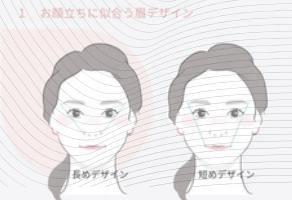
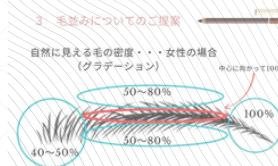
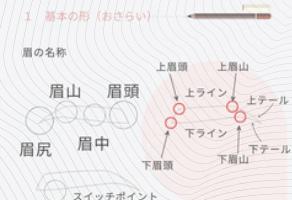
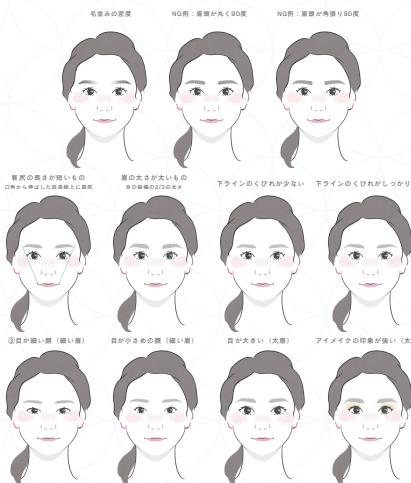
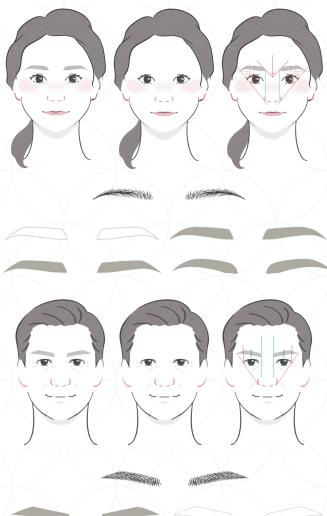
資料用説明イラスト



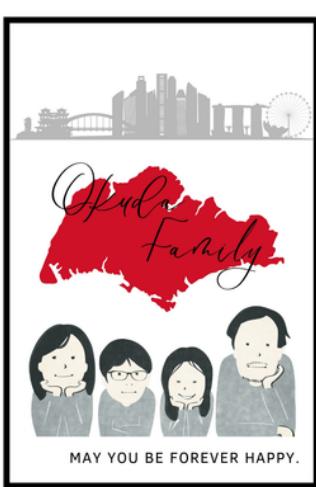
耳つぼアクセサリー説明資料デザイン・イラスト



アートメイク研修資料イラスト



個人のご依頼イラスト・デザイン



Goods illustrations

グッズイラスト・デザイン



横断幕のデザイン・イラスト



ビブスのデザイン・イラスト



株式会社ビジネス・インフォメーション・テクノロジー様 eプリント：ポストカードデザイン



Character design

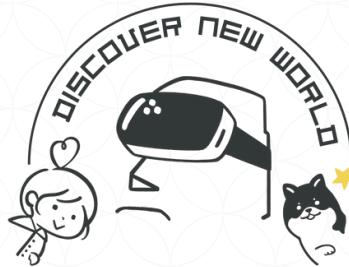
キャラクターデザイン



株式会社カンピア（リケイマッチ運営）様



株式会社 千凜様



名刺添付用イラスト

3D三面図用イラスト

広報誌ロゴキャラデザイン

体操クラブチラシ

チャリティイラスト



プロジェクトデザイン

ステッカーデザイン・イラスト

アイコンイラスト



名刺添付用イラスト



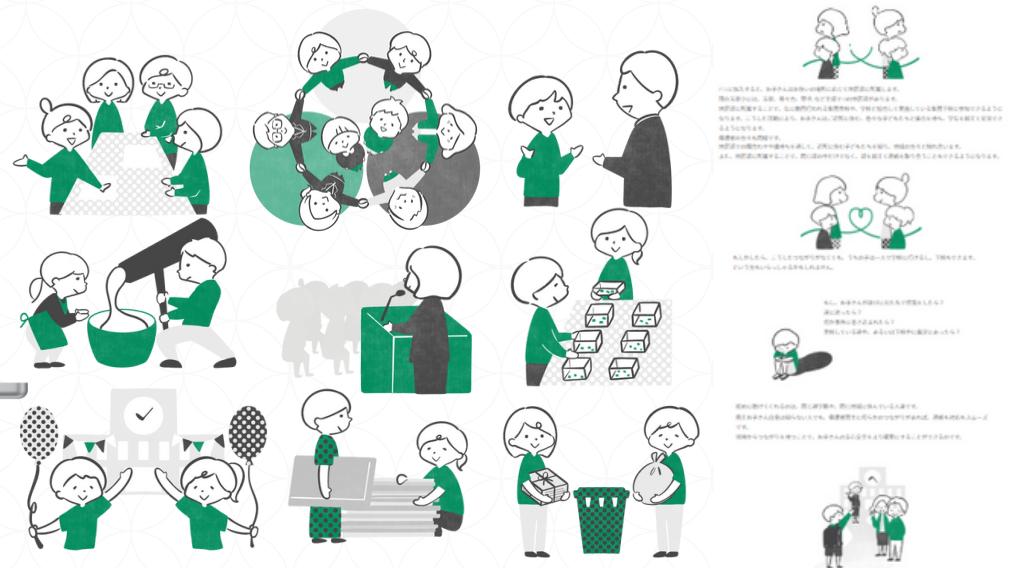
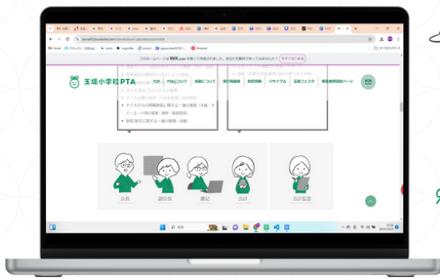
キャンピングカーステッカー用イラスト

Home page
Cutout illustration
WEBカットイラスト



世田谷区立玉堤小学校PTA様

 玉堤小学校PTA



さくら産業保健株式会社様

 さくら産業保健株式会社



杉浦吉隆税理士事務所様

 杉浦吉隆税理士事務所
sugiura yoshitaka tax accountant office



How about MOCOCI



mocociと書いて「モコチ」と読みます

やわらかく、品のある世界観を描くイラストレーター

- ①11年の営業経験で培った“汲み取る力”で心に届くビジュアルをお届けします。
- ②ターゲットやコンセプトに合わせた“最適なタッチ”をご提案します。
- ③丁寧で、安心できる進行管理を大切にしています。

jILLA
JAPAN ILLUSTRATION
日本イラストレーション協会



インボイス制度

登録番号: T8810554238054

01

プロフィール・スキル

- ・1983年生まれ。
- ・埼玉県出身/東京在住。
- ・男の子2人の母親。
- ・2022年まで香港に在住。
- ・手形足形アート講師。

飼い猫の名前の“モコ”からmococi
(モコチ)という名前にしました。

【納品可能形式】

png/jpg/PDF/ai/psd

【イラスト使用ツール】

Procreate/Adobe Fresco/Illustrator

【WEBデザイン使用ツール】

HTML/CSS/JavaScript/WordPress/
Wix/Canva/Adobe Illustrator/XD

02

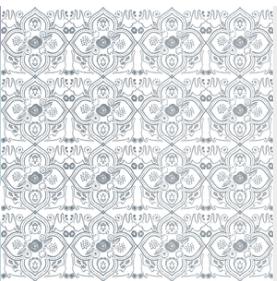
執筆歴・資格・講演歴

- 2018/4～2022/2:
手形足型アートの講師・講演
2023/3:
WEBクリエイター能力認定試験
エキスパート資格 取得
2024/11:
カバーコンペ～装丁展に出品掲示
2024/12:
アルファ企画artbook社出版
“cut2024”273Pにイラスト掲載
2025/4:
日本イラストレーション協会加盟
2025/7:
第16回クリエイターEXPO出展
2025/8:
JILLA展2025～翡翠～出展
全65作品の人気投票で8位に入賞
2025/9:
全国のコンビニプリント機で
ポストカード販売開始

03

経歴・職歴

- 2006/4～2017/3
株式会社みずほ銀行
個人営業部で11年間勤務。
配偶者の海外赴任に伴い退社。
2018/4～2022/2
香港で手形足型のアート教室を開業。
自宅と幼稚園で、講師として活動。
配偶者の帰任に伴いアート教室を閉業。
2023/1～2023/6
株式会社インタープランITスクールで
デザインやwebサイト製作を学び、
webサイト製作の仕事を受注。
2023年11月～現在
イラストレーター・WEBデザイナー
として現在活動中。
(日本イラストレーション協会所属)



ご依頼・お問い合わせはこちら

mococi



イラストレーター
WEBデザイナー **mococi** WEB | <https://moco626.com>
営業時間 24時間以内に返信いたします！ MAIL | mococi52@gmail.com

